

مجلد  
۱۰  
فی حق المکرر و  
ای شیء و





فائدة في معرفة حال المريد ان كان به سحر تفقرت اصابعه  
 من ساعته وهذه الاسماء التي يكتب على ان كان به سحر  
 يده وان كان به عارض انصر هذه الاسماء التي يكتب على الابهام  
 سهكيل وعلى الشاهد عهطش وعلى الوصل انطوش  
 وعلى البنصر ططقش وعلى الخنصر ططقش وفي وسط الكف  
 احيي وحي الله ويحي يا يحيى ليتبين الحق هذه الاسماء الشر  
 الرقية والبس الكف واكشف عن الادي وان لم تقم  
 عظيم حيا حاصيه شرش يا قوش قوش قوش قوش حاش  
 نقش يلف شمائل اقبل مع النقش نحو هذه الاسماء يا وليتنا  
 والبس الكف من هذا الادوي ان كان به سحر افرق اصابعه  
 وان به سحر افرع يده وان كان به نظره في حاله راسه  
 وان كان به عارض فاصعد الساعد العلوي اخن من  
 لمح البصر وحذ صرفه وخايد وخايد خبوض  
 اهيل اهيل شر اهيل افرق اصابه صوت الشدي  
 افرق وبارك الله فيكم وعليكم افرق خفا فاوثقا  
 بارك الله فيكم وعليكم

حرف الاق

الاسماء التي يكتب على

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان الا على الظالمين  
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وبعد فخر كتاب جليل السر  
 منير في علاج بني ادم وبنات حوى مرتبا على حروف ابجد فصل الحكيم  
 الحكيم والحكيم حوسان روى عن الحكيم بقراط وانا عليه السلام فيها  
**حرف الاق قال الحكيم مفرق رحمه الله ان كان صاحب هذا الحرف كاملا**  
 يدل على انه مثنى على عته من الاعتاب فخط ولد من اولاد الجن فعمل  
 له عارض ياتيه ليله الجمعة ويوم مضاف في النهار وفي جميع الايام  
 فاودنه الضيق في شدة ووجع الراس والقلب ومثلان في مفاصله  
 فان بان فيه شيء من ذلك فكتب له سورة ص والعمران والاسود  
 الاعراف والاول سورة النحل واية الكرسي بغير ان وما ورد وتغير يكون  
 ابيض وحصل البات ذكر فاذن يبري باذن الله **وان كان صغيرا** يدل على انه  
 ولد له امه الشر وتهاوت عليه بالاعلوس فاصابته نكبة من راح اليه  
 فادودته الشاويبي كل حين وتغير الوث في بعض الاوقات وفي بعض عند  
 صراخه ويده مقبوضه فاذن النفس من ام الصبيك يكتب له حجاب العقل  
 ونحوه بالبحر المذكور فاذن يبري باذن الله تعالى **وان كان امرا** يدل على انه  
 انما جمعته حطوبه في حاله وهو غافل فاذن يبري ما يبره مبسوطة حرة

حرف الاق



ايام وان كان طريقه نوحه خذله نار الخبيثي ويسلقوهم في الماء حتى يروح ما  
رغم ويرجي زفره ويرد مثل الطرحهم ويطنج بعمل خل ويشرب ويضاف اليه و  
قنين كالبلي من الزعفران ومسوق وعكره على نار حتى يصير مثل الخلا وهو في  
في اناه مدحون ويستعمل ثلث ايام صباحا ومساء فانه يبري باذن الله  
**وان كان صغيرا** يدل على انه به فطره من امرأة سمري الون بخ الظها  
في عاينها حمري فانه خالده النضر وعلا منه فالله يصرح ويغيب اذ نام  
ويعرف ويحرق في جسده قال الحكيم يكتبه حجاب الملوك والنزغفان ومااء الورد  
من اول سود الحشر الى قوله فعبث بها اول الابصار وهذه الامعاء غلبت  
لكموشا اعوجا امهوا فافجوا عاين عينا فاعت ففجعت ففاجعت و  
هجت فنشرت فشوت فظالمه فانفقت فاصابها اسفار فيه نار فاعتر  
فت خذ الله العاين من بين يديه ومن خلفه ودر الله عينه عليه ورد  
الذين كفروا يظفونهم لهم نارا خيرا وكف الله المؤمنين القتال وكان الله قويا  
عزيزا <sup>عليه السلام</sup> لكموشا اخرج فيعوج عينا فاجعت ففجعت ففاجعت فاصابها  
اسفار فيه نار ففجعت فظالمه فافجعت فافجعت فافجعت فافجعت فافجعت  
الله بعين عاين وشهاب قابس وحجوا باس ونحو طائيس وليل طاسرو  
ترب وارس ومااء فارس وعين المعينات اليه والي ارض الناس فوجعا  
هل ترب من فطر الى حيدر وحمل يبري باذن الله **تعاون كان امرأة**

ايها الجان فومها بثلاث حصوات ففصلها الاول في رساها والثانية في  
ظهرها والثالثة بين اقدامها ونامت تحس تحت عتبة فاعلمها برح  
من ارجاج الجف فاورثها امرضا وصدا على رسها وجميع بدنها واورثنا  
ملها وخذله فاقبعها في نفسها يكتب له اسماء التها على سبع وثلث  
كل اسير ورفقه وقرعهم في صرة من اثرها وعل او يد فموت تحت عتبة بيتها  
ويكتب لها الحجاب من اول سورة الكهف واول سورة مريم ويخوضها  
لبان وخواورث فانها تبرى باز الله تعالى وان كانت صغيرة ويدل على ان  
ان مرضها من القران من قرأ ابوها يكتب لها المعوذتين ودية الكرى  
والكوثر وان كان اذا نامت تقوم سرور وقال الحكيم يكتب لها دية الكرى ودية  
الاخلاص والمعوذتين والفاحشة ويحل فانها تبرى باز الله تعالى ويحل  
المذكور وقال الشيخ عبدالسلام المغربي من كتب ثلاث عشر الف او اضاف اليها قوله  
تعالى يا ايها الذين امنوا حقوا الصلوة وقادوا الجحوا فان الله قبول عظيم للمع  
ولا مري وغيرها وكذا ما كتبه على هذا حرف الباء قال الحكيم صاحب هذا الرجل  
كامل يدل على انه مسير من جهة الشمال والاراضه يسرى وفي جبهه ثلاث  
ضवाल وجمع العين ونحس وينزود ويكون ضبطا ناضيفا واذا نام قام من  
نومه ودنا قال الحكيم يكتب له ايات الشفاء واخر البقرة ويحل ويكتب هذه  
على ما على اذنانها ونحسهم ويسقهم حتى يصير ومثل الغبار ويشرب منها

ایام

القواعدي حرف الباء تراي

يدل على انها عمل لها سحرها وشرفها وجميع الميراث والرجلين  
 وخلاص في اعضائها واذا نامت ترى علاما متغيره قال الحكيم بكت لها  
 هذه الاسماء على حسب شفق ظني نبيهم وعلي كل واحد هذه الاسماء **بسم**  
 حفظه جهمطاه فسطين وهذه الايات وقدمنا الي ما عملون عمل عتد  
 جبار منشورا والثانية قال موسى ما حيتهم به السحر ان الله ينظرون  
 الله لا يصالح عمل المفسدين وعلي الثالثة واوحينا الي موسى ان الوعد  
 فاذبح ثلث ما ياكلون فوقع الحق وبطل ما كانوا يعملون فقبلوا  
 وانقلب صاغرين وعلي الرابع محمد رسول الله الي اخرها ونحو ذلك بالامار  
 وتعمل بهم يدين الحموم وتدرهم في مكان الذي نامت فيه وتحرز نفسها  
 بسوا عن النجاسة وتكتب هذه الاسماء وتفر على ثلاث ايام كل يوم  
 برة وهذه ما تكتب عكسها حفظ جهانه وشطين وتحرزهم بغيره ساليه  
 ويكتب تحجابه في الايات وقوم الحق وبطل ما كانوا يعملون فاقام موسى ما حيتهم به السحر  
 الي المفسدين وقدمنا الي ما عملون عمل الي منسوي يبري باذن الله تعالى  
**وان كانت صغيرة** يدل على ان بها من الطوارق السليمة وعلامتها  
 لاذ تكسر من العيا لا ولم تهدي من الصراخ وتحرز بترد ساعه قال الحكيم  
 يكتب لها هذه الاسماء اعتقموها وداوود لغمها جلهمه فسيكفيكم  
 الله وهو السميع العليم يبري باذن الله حرف الجيم هو اي قال الحكيم ان

كان

**كان صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل على انه به نظر من الميراث**

فاورثه وصي الكبر والراس والجفن ونحوها وعليه تقليس برفه فان  
 فيه ثلاث علامات الاول نحو الجيم وخفقان القلب ودوي في الراس  
 فيكون مرضه من الله تعالى تسهل كل شئ يار من السقوفات وتكتب  
 له ايات الشفاء ووركة الاخلاص والعقود تسمى ونحو يبري باذن الله تعالى  
**وان كان صغيرا** يدل على ان امه انصرفت وسقطت عليها فاكثر  
 القيا عدو الصراخ وتعلس الحرد وضعف العيون قال الحكيم بكت له هذه  
 الاسماء وهي

هذه  
 ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠ ١٥٦١ ١٥٦٢ ١٥٦٣ ١٥٦٤ ١٥٦٥ ١٥٦٦ ١٥٦٧ ١٥٦٨ ١٥٦٩ ١٥٧٠ ١٥٧١ ١٥٧٢ ١٥٧٣ ١٥٧٤ ١٥٧٥ ١٥٧٦ ١٥٧٧ ١٥٧٨ ١٥٧٩ ١٥٨٠ ١٥٨١ ١٥٨٢ ١٥٨٣ ١٥٨٤ ١٥٨٥ ١٥٨٦ ١٥٨٧ ١٥٨٨ ١٥٨٩ ١٥٩٠ ١٥٩١ ١٥٩٢ ١٥٩٣ ١٥







شرب الماء البارد قبل ان يسكن روعه فاودته وجع القلب، وتغير طارده  
وساعته طبيب وساعته خوصيب قال الخديم يستعمله السقوفات وعجائب  
يكسب بسله وزعفران وما دود السقوف كندر وعروق سور وكلغ وبا  
ينون وشمره وكهور كرماني ونقل الجميع سكر والحلج قال ابن الرواحي  
كتب حرف الوال حمزة دونه ميميني في خرقه نظره واضاف اليها قوله  
وما دمت اذ دمت ولاكن الله في كل شيء افاضوا السابقون السابقون  
اولئك المقربون علي ضوئهم ويكون كتابها اصايم وينعم تحت السماء سبع  
ليالي ويقر عليها الكليله والواقعه ويقرأ في حلقه وعلقها عليه يبري باذن الله  
**وان كان صفرا** يدلي في البول فنام تحت عتبة شرقه فطامه شيطان فاود  
المولود تغير الوالد ودمر الجوف والشيطان من الالبسه قال الخديم يكتب  
له سورة براءة وانه الكرسي ويقرأ الحمد الاندري فانه يبري باذن الله تعالى  
**وان كانت امرنا** كالمطابا بدلي فيها من حروف حيف فوقع على النور  
لوق من الطول في روعه فاحرقها من الالاف في بعض اولادها وعرضها  
فانها تقاسى من اولاد الامم كل صعب وشدة ويدل الحرق تابعها من  
الالا الوقت في اولادها وفي نفسها وتحب نفسها بالحلج الله العظيم  
ويكتب بسله وزعفران وما دود الورد ونحوها بنجاور وشمر وسور  
القرح ويكتب لها حجاب النور وسور النور وينقش لها عذره الاله

علي الورق من الصاوي يعلق مع الحلي بغير بيان الله تعالى وهذا  
 المحجب والأكادركت بغير بيان وهو النوراني وهذا المحجب بغير بيان  
 علي ورق بندق وتحتهم علي البيات بغير بيان وهذا الأكاد

وإن كان صغيره أو في مهبه قال الحليم فيها لا علامك  
جفون غنيها مخيمه وتصغر أيلها ولا بدان بها عارض ومرض  
من امر الطله فان فيها خالها يكتب بها سوسه يابني وعرو في النور  
وهي اعظم فشد علي رقبته وشدو وتبى ضم على البيك وهذا الخاتم الا

القول على حرف الواو وضمها ترائي قال الحكيم ان كان صاعدا فهذا خوف

جلالا ملايد علي انه نزل اليه يوم الاحد  
 فبدره وجه الظفر والراس وفاز الاز من كل  
 البير وهو الايدى من اين فيكتب اليه سبع  
 ورقات ويخبره يومه وهذه الامايق











وان كان صغيرا وفي مهب يد علي انه فخره من عجزه شتمها يكتب له  
 انات من سورة الطلاق ويعلق عليه فانه يبري باذن الله تعالى **وان كانت**  
**امراة كالماتة** قال الحكيم يدل علي انها تحطت جني وكانت حايضة فلو  
 ضمت من المزدورات واداء انه نفي في وجهها وفي فمها واداء لم يرد  
 فاقدم اولا دهاقي ما بقيت تحمل وادها وجميع النفود والكبر  
 والبطن فيكتب لها سورة الكون مكسر مسوطة ويكتب هذه الامامة  
 في شق قدامه في شق يمينه ولاق نادى امهلت عش عشارين اسلمت قوس سلق  
 طرعا انقشطن مرصحي لفل عز شتر اخذ ايهما الذي المستقر في  
 عثر وقار ويرفن تحت عتبت البرار فانه يبري باذن الله تعالى  
**وان كان صغيرا** قال الحكيم يدل علي انه بها مرض لا يبرئ منها بالخير  
 فاداء امر الله تعالى يكتب لها ايات الشفاء يبري باذن الله تعالى القواعد  
**حرف الياء** وبقها **ترابي** قال الحكيم يدل علي ان صاحب هذا الحرف  
 رجل كمال ان به كراشه وعمله فان بان فيه ثلاث علامات اوها  
 جميع الظهور والثاني الصداء والثالث خذلان في الاحلاق قال الحكيم  
 يكتب له سورة الم نشرح لا شوك الم نشرح دره صدر جبريل ومكالمات  
 وعزرايل وسمايل ووضعنا عزرايل وزر الذي انقضى ظهور جبريل و  
 مكالمات وسرافيل وعزرايل وسمايل فاخر فرغ فنهض الجوز فغيب  
 سيرايل

والخبر هذا البار  
 للفقير خسر وكان المرو  
 لم يسم الله فنهض عليها  
 الجمل المذكور في وجهها  
 حملت طرية في وجهها  
 والاربع في وجهها  
 المنار في وجهها  
 ومعه ذوق الحروف  
 ح سري واشرفه  
 ر شق قدامه  
 لانه وسره ووجهه  
 نواي او شق قدامه  
 عثر وقار ويرفن  
 عثر وقار ويرفن

جبريل ويعلم عليه يبري باذن الله تعالى **وان كان صغيرا وفي مهب**  
 يدل علي انه رسته من يدعا فانكبت علي وجهه تحت عتبة بابك يبري  
 سبعون نون مع قوله تعالى فاعن نزلنا الذكر وان له حافظون  
 بخبر البان وجماعى ونزرك وكرهه يا بسه وملكه فانه يبري باذن  
**وان كانت صاحب هذا الحرف** **امراة كالماتة** يدل علي انها احببت بشد  
 من الارض وبسبه انها سقطت لا رضى علي طهرها فلعلمها واحد  
 من قبايل الجن يكتب لها اية الكرسي والمعوذتين واد سورة التوحيد  
 ونحوه في الجوارورق والخير وميعه سائلة وتحمل يبري باذن الله  
**القول علي حرف الخاف** وبقها **هو ائمة** قال الحكيم ان كان صاحب هذا  
 رجلا كاملا يدل علي انه نام في مكان منقطع فصر في الطريق ابليس لعنه  
 الله فكل به بعض الالبسة فهو يفسل ويبرئ من مره ويطهر مره  
 واذا نام تحسن يبري كذا فقل فان بان فيه هذه العلامة يكتب له  
 سورة الحديد ويحلمها يبري ونحوه يسلا وعفرا وما والورد ونحو العبد  
 يبري باذن الله تعالى **وان كان في مهب يد علي انه** امره خرجت جه  
 ليلا في اودها شيطان اسمه مهمز وهو متعرق الحن من يماوزه  
 فسر بيده واسن خالده المورود فاورد الرمد في جفون عينيه  
 والاسلا في بدرته قال الحكيم ان بان فيه هذه الاشارة يكتب له حجاب

جبريل ويعلم عليه يبري باذن الله تعالى  
 يدل علي انه رسته من يدعا فانكبت علي وجهه تحت عتبة بابك يبري  
 سبعون نون مع قوله تعالى فاعن نزلنا الذكر وان له حافظون  
 بخبر البان وجماعى ونزرك وكرهه يا بسه وملكه فانه يبري باذن  
 وان كانت صاحب هذا الحرف امراة كالماتة يدل علي انها احببت بشد  
 من الارض وبسبه انها سقطت لا رضى علي طهرها فلعلمها واحد  
 من قبايل الجن يكتب لها اية الكرسي والمعوذتين واد سورة التوحيد  
 ونحوه في الجوارورق والخير وميعه سائلة وتحمل يبري باذن الله  
 القول علي حرف الخاف وبقها هو ائمة قال الحكيم ان كان صاحب هذا  
 رجلا كاملا يدل علي انه نام في مكان منقطع فصر في الطريق ابليس لعنه  
 الله فكل به بعض الالبسة فهو يفسل ويبرئ من مره ويطهر مره  
 واذا نام تحسن يبري كذا فقل فان بان فيه هذه العلامة يكتب له  
 سورة الحديد ويحلمها يبري ونحوه يسلا وعفرا وما والورد ونحو العبد  
 يبري باذن الله تعالى وان كان في مهب يد علي انه امره خرجت جه  
 ليلا في اودها شيطان اسمه مهمز وهو متعرق الحن من يماوزه  
 فسر بيده واسن خالده المورود فاورد الرمد في جفون عينيه  
 والاسلا في بدرته قال الحكيم ان بان فيه هذه الاشارة يكتب له حجاب







فوق الغنم وحده هذه الأسماء ليا غير ليا لغير ليا فرب ليا ورو ليا ورو ليا  
 ورو ليا شلش وكتبه جلد فيه سورة الجند والشماع السبعة قال التهامي  
 هي من كتب حمزة لا مئة وحده وقوله تعالى وجاء الحق وزهق الباطل  
 ان الباطل كان زهوقا واضاف اليها وحل عوضك من همزات الشيا  
 طين واعوذ بك من ان يحضرون وعلقها على من بها التوابع ولم  
 يعيش لها ضنا وان كان رجلا يغلب هموم ويخبر بالهموم والكندر  
 وجاوري بعد الجمل فانه يسرى باذن الله تعالى وان كانت صغيرة **فمعد**  
 يدل على ان اصحابها شيء من الارض ولاكن اكتب بها من اول سورة  
 الحمد في قوله واليه النشور والله اعلم بالصواب بالقول **عليه السلام**  
**طبعها ناري** قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدل على انه احب من  
 الجن والانس والعيون وخاف عليه من لسه تلوق فمعد في له ان  
 لا يخفي في ليل ولا في نهار حتى يستغفر بالله من الشيطان الرجيم قال  
 الحكيم ان بان فيه الاشارة الى ولادته يسهو حتى يظن انه غاب عن  
 الوجود الثاني انه بعد في اعشاره ثقل الثالث يفتقر الزعم فاذا فيه  
 الاشارة بكتبه حمزة سورة فون واد سورة الصافات الموقولة فاقب  
 وان مر في يوم الاثنين في فضل الشياخاف عليه من الموت وحمل الحز  
 فانه يسرى باذن الله تعالى وان كان صغيرا في **معد** يدل على ان امه احب  
 اعلم

احده خلقت به جني من قبائل الجن ذلالا ولعمري ذلالا لولود لظلمه  
 خفيفه وهو لا يشعر له قرارا واذ نام واستغرق في النوم بقرع مرغوبا  
 فان بانته تلك الاشارة بكتب لهما سبع عشرة اية من سورة الملل  
 التي تروى بخبر المستكبر وعمل به يباذن الله تعالى وان كانت **امرا**  
**كاملا** يدل على انها تكتب في جميع التقلب المتفاضل وذلك ان بان فيه  
 ثلاثة اشادات اولها اذا نامت في الشمس تقوم داره في الثانية  
 حركات الصداة الثالثة تغير طعم اللحم قال الحكيم يصلح لها شراب  
 شمر هندي ويختم عن الطعام ويفطر على الشمر هندي سبعة ايام  
 ويصنعها رذا ولادها التوابع والقران يكتب له حجاب سورة يلبس  
 واية الكرسي بسملة وزعفران وماء الورد والخمر مصلح وكندر  
 وجاوري فافها تسمى باذن الله تعالى وان كانت صغيرة **او في معد**  
 قال الحكيم يدل ان بها الطمعة ونظرة ارضية يوم الجمعة وهو من جنود  
 زويدة فان بان شيء من الدرر وما انشبه ذلك في عيدها او ردها  
 من غلظ الرياح المتعصرين فان بان فيه تلك الاشارة بكونه  
 لها قدرت قصبة فاسر ويطول طين وميعه سايله ومن حب  
 البسلة فلا شجبات ويكتب لها بسملة وزعفران وماء الورد  
 والخمر والمذكور وفي الجمل اية الكرسي سورة الحشر وهذه الاسماء وحده



١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

والثاني انها لا يمكن لها روح ولا قلب ولا نزل مقبولة الثالثة ان  
 اكثر امراضها من مقدم ورسها فان كانت فيها طلاء الاشارة  
 يكتب لها حجاب اسماء الله الحسني مكتوبه بمسوطه بنوعه ونحوه  
 في الحمام البارد ويجري بمسحة يابسه وينقش بها هذه الاسماء على  
 لوح رصاص ويعلق مع الحجاب وهذا ينقش على الورق هذه الحجاب  
 قال الحكم ايضا ان الذي بها امر الصبيان  
 ونحوه من امران سميت الورق بالاولى منها  
 وزرقه فانها تكون سبب سحرها والله اعلم  
 وان كانت صغيرة في المهد يدلى على من امر الصبيان الرومي قد  
 عليها في مهدها فاء ورثها ذاك الحرف يكتب لها سورة الفجر في حجاب  
 طولها بمسح ونعشران وعاء وردي يكتب لها خسران من اول سورة  
 القمر والنحر كنند وجوار وسند كنس فانه يبرك باذن الله تعالى  
 انقول على حرف السين وطبها هو اي قال الحكم ان كان رطلا  
 كاملا يدلى ان كان صاحب هذا الحرف رجل كامل فقد دخل عليه جلال الشكر  
 القيون ابطنى الا نفق قد خلقه الله من سوء فليظه بعيدة وهو في  
 زينة او في بعض اشغاله وحسده فاورثه النظر واظهرت فيه  
 ثلاثه على ما قال الحكم الاول سلب القلب والثاني قلب الشهوة والثالث

الثاني  
 انما صابها بنظف وصق وبنو خلق في نفسه وذاته من مرض  
 حصل له فاورثه ذاك المصروف في جسده وطبقا في ذاته ويترك بعض  
 من وجه القلب قال الحكم هو ان يكتب على شرب الشربان شراب النور  
 سبعة ايام ويلق في عينيه ثم يهدي من روج بماء الورد فذلك  
 ليالي يكتبوا نزل هذه القران الى اخر السورة واسماء الله الحسني  
 وكذا يكون بان فيه صف من ادوية هوائية فتنبها موهوبا  
 شقت عيناه فاورثه الرمد الطويل فيؤخر له الا ويريده في عينه  
 ما اورد ويجري بنوعه مشمش ونحوه يكتب يسرى باذن الله تعالى  
 وان كان صغيرا فيهم فيكون به صرخ من ادوية هوائية فتشقت عيناه  
 فاورثه الرمد الطويل يكتب له محمد سورة الفلق والورد وسقوله مشمش  
 وماء ورد ويرحم بدوجه ويجري بنوعه المشمش يسرى باذن الله تعالى  
 وان كانت امرا تالفا فلها على ان صابها من انواع الطيار الذي  
 لا يشعر لهم الطلعة على علاج وذالك ان بان فيه ثلاثه حال الا  
 ولانها تفرق وتصف وجها وحيا لا يفر جسمها البرد والحرارة  
 والثاني

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

والثاني  
 انما صابها بنظف وصق وبنو خلق في نفسه وذاته من مرض  
 حصل له فاورثه ذاك المصروف في جسده وطبقا في ذاته ويترك بعض  
 من وجه القلب قال الحكم هو ان يكتب على شرب الشربان شراب النور  
 سبعة ايام ويلق في عينيه ثم يهدي من روج بماء الورد فذلك  
 ليالي يكتبوا نزل هذه القران الى اخر السورة واسماء الله الحسني  
 وكذا يكون بان فيه صف من ادوية هوائية فتنبها موهوبا  
 شقت عيناه فاورثه الرمد الطويل فيؤخر له الا ويريده في عينه  
 ما اورد ويجري بنوعه مشمش ونحوه يكتب يسرى باذن الله تعالى  
 وان كان صغيرا فيهم فيكون به صرخ من ادوية هوائية فتشقت عيناه  
 فاورثه الرمد الطويل يكتب له محمد سورة الفلق والورد وسقوله مشمش  
 وماء ورد ويرحم بدوجه ويجري بنوعه المشمش يسرى باذن الله تعالى  
 وان كانت امرا تالفا فلها على ان صابها من انواع الطيار الذي  
 لا يشعر لهم الطلعة على علاج وذالك ان بان فيه ثلاثه حال الا  
 ولانها تفرق وتصف وجها وحيا لا يفر جسمها البرد والحرارة  
 والثاني















السموات والارض مثل ثوره الى كل شئ عليهم وحلقها عن سائر  
 فانده يري باذن الله تعالى **القول على حرف القاف وطلبها هو اذ**  
 قال الحكيم يدل على ان صاحب الحرف رجع كامل حدث له مرضا من  
 اوله الصبح واوّل الربيع وسبب نزله اخذ حاض في ماء فاوثره حتى  
 القبله تشبكه الصدر وثقل الدم فبواصب على شرب الخمر وشرب  
 الرز فظهور على سفوف الاصول وقيل انه لم يسم شي فعارضه من  
 قلت التسميه فامر بذاكر فاذه يري باذن الله **وان كان صغيرا في**  
 مريض يدل على انه مريض من عري امه وعريه نزع ثيابها في  
 يوم الاربعاء فلقه في صدره دالة المرض او وقع في مكان فاوثره  
 والعياء قال الحكيم يكتب له ايات الشفاء مع خروج الجذور  
 لاخرها ويسع اليك من اول سورة النجم ويخرج بالقلل الاربعة  
 وتحمل تبر باذن الله تعالى **وان كانت امرأه كاملا** قال الحكيم  
 يدل على انها مريضة يوم الاربعاء وكشفت ساقها وضعت عتبه  
 شرقية برجلها الشمال وكان بجانب العتبه طول برقان الذي  
 فقام اليها ولسها بيده لسته مؤذنه فجاءه ورثا اذ اذ فاذ  
 فيها ثلاث حصا احدهم انها اذا نامت تقوم مذهبه والثاني  
 في انها ترى احلاما عبيده وكل امرأه كالحبث الثالث انها

اوقاصت الجن من الحجاب فلا فصل اليه حتى تستعمل بغيره  
 من النسيات قال الحكيم بانث فيها الاشارات يكتبها  
 هذه الا سماء على ثلث ارفعته ثم قال يوم واحده بنعناع على الرزق  
 يري باذن الله تعالى وهذه ما يكتب على الارض عسل عسل  
 عسل عسلها يعبر من عسل عسل ثم يكتب هذه الآية على ثلث اوله  
 وتما بماء وشربها قوله ان من الخمر من متفقون والاعراض  
 بهم هاجان وقادرون وفروخ وجنودهم في يكتب لها سورة  
 السجده طولها بمسرة وزعفران وماء وزو والجرها وري وبان  
 وتحمل على لاسها وتنتع من النور في الاغصان يوم الاربعاء تستعين  
 من الشيطان اذا نامت فانها تيري باذن الله تعالى **وان كان صغيرا**  
 قال الحكيم ان صاحبها شئ من الارض يكتب له ما تقدم سورة  
 السجده والخمر المذكور قال التسميه من كتب عشرين ميعا وثلاث  
 قافات وثلاث ميعا واصا اليها قوله تعالى وجعلنا بينك  
 وبين الذين لا يؤمنون بالله خيرا حجابا مستورا **القول على حرف الراء وطلبها ما فيه** قال الحكيم  
 من جميع اعداد **القول على حرف الراء وطلبها ما فيه** قال الحكيم  
 ان كان رجل كامل انه مريوم الا حد في مكان خالي وشدها وكان  
 في طريقه شيخ من روس الجان فاذا اراد ان يورده في شاربها

وتبين قال الحكيم ان بان هذه الاشارات يوخذل درهم للذ  
وميعه سايله ويسحق ويخرجه ويكتبه حجاب من اول سور بلقي  
عشر ايات بسك وزعفران وماء ورد ويخل الجوز بالجاور والبان  
فانه يبري باذن الله تعالى **وان كان صقي** قال الحكيم يدل علي ان به  
رجي من صرته هذا اصله اراوه ناهم فا ورثه تقيو اللون  
والفاد ماء ورد بلوي ويكتب به حجاب احرق النور نيه ومن يورث  
الصفا في اوثاقه وايد الكرسو والفاحه والمغوذتين والنجي المذكور  
واحد اذ المذكور يبري باذن الله **وان كانت مردا كالملا** قال الحكيم  
يدل علي انه ليس بها شئ من الارض ولا كنف بها شئ من بهود  
او جوسا ونصراي فانه كتب لها ودفن في الفخار شها تغير  
احوالها وقال الحكيم يكتب بها شئ يبطل السم بمسك وزعفران وماء ورد  
والنجي المذكور وهذا الحبل وهذه الاسماء يخلص الكيش عيش  
صرتش ياهاوش هام شلش شلش الفهم حال الرجاء  
نارهم حار شش طمسهم نور وقد منال ما عمل من عمل  
فجعله اء حيا مشورا بل نقذق بالحق علي ابا طر فيد معده فانها  
زاهق ومن شئت شوري واحدوا ريقون ايداي حافقون فانه يبري  
باذن الله تعالى **وان كان صقي** اوفي جدها يدل علي ان الذي

بها من الله تعالى ولا انها نفعت بالعرق في صرته وقامت  
من النور فاخذتها امها او غيرها فا صابها في عظمها ان  
لونها بسبب ذلك قال الحكيم ان كان فيها حل القلاء فلا تعالجها  
بشئ من الكتاب بل تعالجها بذلك ومقل ازرق ويكتب لها ايات  
من القرآن **قال السجاني** من كتب في عظمها والصافات الي  
ثاقب **وان كان السواد اخضر** **القول علي حروف الشين** **وتبها**  
قال الحكيم ان صاحب هذا الحرف كاملا يدل علي دخل في محال مظلم  
مهم مثل الطاحون والحمام والحانوت او بيت خراب فرج فيه  
حجرو لم يسم فعمل له عارض بسبب ذلك فا ورثه خيطان في  
رأسه ومن يؤمنه والشهوه والسبك والفلظ قال الحكيم ان بان فيه  
هذه العلا مات في ذن من صدره بدهن الورد ويكتب به حروف  
فاتحه الكتاب وايه الكرسى والمغوذتين والاخذ بسك وزعفران  
وماء ورد والنجي شرب وعلج وبران ذكر ويجعله علي ذراع الايمن يبري باذن  
الله **وان كان صقي** **وقال المهد** قال الحكيم يدل انه وقع من مكان عالي ومن  
مكان تحت عقيمت ببيت غربي وصر في عشر الا حسي غاب وزدقت  
منفتحة واحمر عيناها قال الحكيم ان بان فيه هذه العلا مائة تسبر من  
اول سور شبارك الملاء سبع ايات يكتب بها تقدم والنجي المذكور



وعمل فانه يبره بان الله وان كانت امراءت كامله قال الحكيم بل الله  
 ان بها امراءت وليس بها عارض ولا يخرج عن كيمية العارض  
 بل انها امراءت لا يعلوها الله تعالى ولا لادان كانت فيها ائمة  
 الاشارات الاول انها تبرز حيزي وتطبع حيزي الثاني التبر  
 عاقيه الثالث انها تبرز في اول الصبح والرابع انها تنكح في  
 الراس والصداء وتقل الاطراف والاكتاف بالخزلان والخامس  
 ان سبب مرضها جميعه من حدث نفسها ومزاجها معها  
 في نفسها قال الحكيم ان بانته هذه الاشارات تستعمل الحامض

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

والحلو والسفوفات والشرابات لها هذه الاسماء في نوح ومار  
 والقمر في برج تاري ويكون النقاش رجل مسلم على طهارة وهو هذا  
 الخامس وفي نسخة انها اصيبيه مزارع الطياره ويكتب لها طابع  
 القهور واليا فيه السبعة وتواض على البزور والملمح المرق وعمل  
 الحجاب في جلد غزال تبره باذن الله تعالى وان كانت صفوه في مهرها  
 قال الحكيم بل الله تعالى في جوفها مرض في خزلها السفرجل وسكر ومار  
 وتنقل وتشربه فانها تبري ويكتب لها جلد احمر سورة الحشر وانه  
 الكرسي والله اعلم وهذا في الحشر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

القول على حرفي التاء وطبعها نزي

تراخي قال الحكيم صاحب هذا الحرف رجلا كاملا يدل على انه حصل له  
 امرين اولها نظره انسيه تصيب وهو في زينه والثاني نفي  
 عرسته له يوم ان حدفا ورشه الكبد ووجع الراس قال الحكيم ان بان  
 فيه هذه القلائد يؤخذ له مقل احمرتين وعسل خل فلو ويكتب  
 له ثلاث ايات من اول سورة يامين والمعوذتين والاخلاص واية  
 الكرسي بمسك وزعفران وماء ورد والجوز جاورك ولبان ونور  
 فانه يبري باذن الله تعالى وان كان صفوه في مهره قال الحكيم يدل  
 ان اسمه وضعت حرقه فيها بول فوقعت على انفس طوائف من  
 اولاد الجان فتبعه الجاني بسبب خالده فاذا نام وانسبه فيقوم  
 مرعوبا وبلمته بعض الاربعاش قال الحكيم ان بان فيه الاشارات  
 يكتب له حرز سورة الجن بمسك وزعفران وماء ورد والجوز المتقزم  
 والولد ينح بلادن والله اعلم وان كانت امراءت كامله قال الحكيم  
 يدل والله اعلم ان بها نقليته من امر حدث او حمل شيء ثقيل  
 فاورثها حيز الخلو وتهذي العظم وطيشان الارش ووجع القلب  
 والعظم في الليل والنهار قال الحكيم يستعمل الشرايط وهو مرسي  
 وسكر نبات وسكر ابيض ورب السوس وعرق سوس وحبه فول  
 وكزبرة ونجيل وراون وسبع عزي من الجاحه نفق وقبه وسوي





القول على حرف الخاء قال الحكيم ان كان رجلا كاملا يدرك على الله

حدث له امر يوم الاحد في قابلته النهار في مكان  
منقطع مثل الطريق او خرابه او مكان مجهول فظلم امرئ  
من بعض اولاد الجاهل فاشرفه ذالذو جمع القلب والجنب قال  
الحكيم اشرفه فظروا نسيه وجنبه فيكتب له اسم الله  
الحسني ويؤاخذ على الظلمه به سلا وزعفران وما دود

والجحر جاور ونذر ونذر ونذر يبرى باذن الله وان كان جفيرا

او في محرق فانه معاد في جهنم اربابا به من توابها وقر  
ناه قال الحكيم يكتب له حرز من الاله الشريفه لو انزلنا هذه  
القران على جبل الواعد بالمتقدم والخور المذکور وابه الكرمي

فانه يبرى باذن الله تعالى وان كانت امرا ثاملا قال الحكيم

يدرك على ان بها سر وحي نايه في فراشها ولا علم لها بالذلة فقا  
من ذمها تحسن بغير اصابها وبعض اعضائها قال  
الحكيم ان بان فيها ثلاث علامات انما ترى ونفسها  
طيشان واذا نامت ترى في منامها كالحيث وكل ضيق وما  
حولها قال الحكيم ان بان فيها اقل العلامات فانها اصبحت  
الارض يوم الاربعاء اخر النهار ويكتب بها سبع اوراق

الاول للطحطيطيل راي وحسن العظم مني واشتعل الرشد بها  
ولما كبر يدعى بالادب شقيا الثالث مهطططيل ونزل من القوت  
ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الثالث فوطططيل قال موسى ما جئتم  
به السحر ان الله بطله ان الله لا يهتلي عمل المفسدين الرابع  
فهو طططيل فوق الحق ويحل ما كانوا يفعلون بطل السحر عز خلاه  
اذا الشمر كورثوا والاسم بطلت والعقد بطل السحر والاسم  
فهو طططيل والله غالي على امر السادة محمد طططيل وتلجاء الحق  
وزفق الباطل ان الباطل كانت زفقوا السابعة ططططيل  
وقدمنا الى ما علم من عمل بطلنا حياء مشور وشمير والذ  
الورقة في ماء طاهر ويفعل به يوم الجمعة ويكتب له حياء  
الله الحسني واخر سورة البقرة المتقدم ذكره وحمل بترى باذن الله

وان كانت حقيرة او في مهدها قال الحكيم يدرك على انها وقعة

بغير نار رضى فتنط الىها طلق من حوائج امر الصبيك فخص  
لحمها وشراب دما وتركها غفلما بل لحما فان بان فيها فالذ  
يكتب بها حياء السبعة والجور المقدم ذكره وعمل فانها تبرى

القول على حرف الذال وطبعها ثار قال الحكيم ان كان رجلا كاملا

حصل له في بعض النياح رعب وفرع من حاكم ففرط له

من اول الجان في العايق رعية ١ يند فاذ رعت فيه الاشارة  
وجان ضعفا وحق قلبه قال الحكيم يبقا شراب الاصول  
ويكتبه قوله تعالى واذ يوفى ارضه ص مفا حبا فظان لنفكر  
عليه ن فرها ولا حول ولا قوة له قهرها واية الكرسي واخر الحشر  
وزعفران وما بالورد والبخور جاور وكثر وميد سائله وعلق على ذناب  
الاحمر يسرى باذن الله تعالى وان كان صغيرا او في مهد قال الحكيم  
يدل ليس فيه شيء من الاشرار وان الذي يظن ان فيه شيء يكتبه  
حجاب تبارك الملاء والنجوا المقدم ذكره والكتبا بالمسلا ورفر  
وان كان امرا تاكاملنا يدل على انها ليس بها شيء من الاشرار  
ولاكن الذي اصابها من ربح الا حصر فان بان بها علامة  
لصفات المنصاف فتشرب الجلابه بسبعة ايام على التريق  
وسورة تبارك الملاء المقدم ذكره والنوم المقدم ذكره ويكتب بها حجاب  
الربيع الاحمر يسرى باذن الله وان كان هفوه في مهدا  
ان بهار ربح من اراج الاسر والجن فان بان فيها هذه الا  
شارات تغيم اللون وضوئها فتوا غيب على شراب الورد  
المزني ويكتب بها حجاب كبر والسماوات البروج والارض  
والهفوه وكبر والنجوا المقدم ذكره يسرى باذن الله تعالى القول

القول على حصر الفضا وطبقه سراي قال الحكيم ان كان رجلا  
كاملا يدل انه مسرورا واشرف فيه السم وهو ذاهل عقله وكثر  
نسانه فان بان فيه هذه العلامات يكون قليل النوم فيكتب  
له لا بطل السم سوت الطلاق المقدم ذكره بالملك والعرش  
وما بالورد والنجوا جاورى وكثر وهو ملو يحل يسرى باذن الله  
وان كان صغيرا او في المهد يدل على انه ماجة من اراج الجن  
لانه لا يقدره قرار ولا هوى ولا يرق في النوم وكذا سرى في النوم  
حيالات كالابعيان في اليقظة قال الحكيم يكتبه حجاب  
الاخلاص اربع وان يمين ويسر الحجاب والنوم بالنفسم والنجوا  
والذكر فانه يسرى باذن الله تعالى وان كانت امرا تاكاملنا قال  
الحكيم يدل على انه بها نفع من الجان في وجهها عرضت لها في  
النوم اربع يوم الثلاثا فاوردتها وجع الصدر والرمال الجفون والخييل  
في النوم قال الحكيم ان بان فيها تلك العلامات العهد السادس  
وهو لبهم الله الرحمة الرحيم بشيئا ابا حاميلا الخاوش بهطلوش  
عيطوش طهيوش استغنت بالله من كل طريق ومن شر الا  
ربعه القاعد على المشرع على هذه الاسماء الاكبر وتلقا اسماء  
الله الخالق الانام ونحو اسماء الله العظام وليس للجن على حامل



هذه الاسماء مقام احترز بالله الذي خلق الليل والنهار من  
 كل شيطان جببار وعنيد واستغنت بالله وكلمته والمستعزة  
 بالله الاله الا هو الخالق المعاني الصمد يكتب بحرف النقطه وا  
 الكثر فانها يبري باذن الله وان كانت صفيه قال الحكيم يد على  
 انها لا يطيب لها نوم ولا يستقر وانا ما ترى في نومها ما يهولها  
 فان بها وجع الاراس يؤخذها زير وشيء من الملح ويقطع على النار  
 ويدخن بها سترها وليس بها شيء من الارض واكتب لها حروفه من  
 العين والنظر والسمع والسمع من قبل يكتب بها حجاب القود  
 وهو البرهانيه يبري باذن الله تعالى القول على حرف الظاء  
 وطبعه هو اي قال الحكيم ان كان رجلا كاملا او صغيرا فانه  
 ليس لهم شيء من الارض وان كان كبيرا او صغيرا فان بهم وجه  
 القلب والغاؤه والذلا من البلغم قسطنطيف الموقوفات وايان  
 الشفا ويكتب لهم يوم يمين بالاسماء والاعرفان وماء الورد  
 والنحو جاورى وبان ذكره ويحل يبري باذنه تعالى  
 وان كانتا كجونا او صغيتا قلبس بهما شيء ويكتب لها على ورثتي  
 من النوى سبع ضارضات واخفا على ورقه موز وسبع دالة  
 وكتب معها قوله ثم السيل يسر ونحوها القود وعانقها على من  
 تفسر

حرف الظاء

تفسر عليها ببول فانه ينطق باذن الله تعالى وقيل يستعمل المرفق  
 يثر منه كعبه ايام وخوف الاصول ويكتب لهم ورك البقره يبري  
 باذن الله تعالى القول على حرف الفين وطبعها ما شهد قال الحكيم ان  
 رجلا كاملا يدرك به طريقه وسعد من امر حدث له او من حاكم  
 فحاف منه فتغولونه وفوار فان بان فيه شمل على سمعه يكتب  
 له هذه الابه الشريفة لقدم او كمر كوكب الحيا طربا بسلا وزعفران  
 وماء الورد والنحو جاورى وكندر ومطعمك ويو غيب على اخراج الدم  
 فانه يبري باذن الله تعالى وان كان صغيرا يدرك على اذنه من التوابيع  
 من قبل والديه ومن قرأ فيهم فيكتب له هذه الاسماء ويحلها يبري  
 باذن الله تعالى وهو حمر عظيم ينفع من ام الصبيلا من حسون  
 خمسين خطوه وهو هذه الاسماء ابروم حرم طيعوم يطاليس هره  
 مما سليس خيطوم سقيطوم جيتوم جيتوم حيتوم حيتوم  
 همطاليس حيتوم حيتوم سقيطوم حيتوم حيتوم حيتوم حيتوم  
 يا خلام هذه الاسماء يحفظ حامل كتابي من جميع الامراض والا  
 عراض الوفا البجل الاسماء الاطباء الله ولا سماء فان هذه الاسماء  
 ينفع من ام الصبيلا يكتب بالمقدم ذكره والنحو المنقهر يبري باذنه  
 وان كان امرا كاملا يدرك على اذنه بها رجه من الجان عرضته

تفسر عليها ببول  
 فانه ينطق  
 باذن الله تعالى

و صل الله على سيدنا محمد و على آله  
و سلم و سلم تسليما كثيرا يا ذا الجلال

$$\begin{array}{r} 777 \\ 111 \\ \hline 888 \end{array}$$



99











